Surreal-Welten

Surreal-Welten

Berlin in der Nachkriegsprosa

> 1945 1955

Herausgegeben von Erhard Schütz

Mit historischen Fotografien





1. Auflage 2021

© B&S SIEBENHAAR VERLAG + MEDIEN und beim Herausgeber

Gestaltung und Satz: B&S SIEBENHAAR VERLAG + MEDIEN Umschlaggestaltung: VISULABOR® Berlin / Leipzig

Druck und Bindung: Druckhaus Köthen

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung durch/in elektronische Systeme.

Printed in Germany ISBN 978-3-943132-99-1

www.siebenhaar-verlag.de

Inhalt

Drei Tage im Mai - Ende & Anfang

Karla Höcker: Der Krieg ist beendet! 9

Margret Boveri: Von früh bis spät unterwegs 10

Ruth Andreas-Friedrich: Die Welt tobt im Siegestaumel **14** Karl Friedrich Borée: Ein schöner Tag, dieser 9. Mai **17**

Günther Weisenborn: Als die Stadt schwieg 21

Friedrich Luft: Berlin vor einem Jahr 25

Frauen & Kinder zuerst

Annemarie Weber: Sie kommen nicht drumherum 39

Günther Weisenborn: Ruth und Joe 52

Dorothee Dovifat: Kinder spielen in Berlin 56

Maximilian Scheer: Berliner Mosaik 58

Erst kommt das Fressen ...?

Georg Holmsten: Die verfluchte, geliebte Fresserei 73

Peter Weiss: Das schwarze Leben 78

Dieter Meichsner: Das Büro als Warenlager **83** Dorothee Dovifat: Kalorien für Körper und Geist **88** Günther Weisenborn: Nachts am Wittenbergplatz **90**

Friedrich Luft: Über die Berliner Luft 93

Benno Meyer-Wehlack: Die Zuschauer bringen Decken mit 96

Ingeborg Wendt: Zwei Karten fürs Deutsche Theater 102

Georg Holmsten: Vorstadttheater 105

Ingeborg Wendt: Vorverkauf Sechstagerennen 108

Die wiederentdeckte Stadt

Dorothee Dovifat: Ruinen-Romantik? 123

Georg Holmsten: Meine Ruine 125

Georg Holmsten: Kurfürstendamm kurz danach 129

Anonym: Berlin Alexanderplatz 134

Karl Korn: Baumstümpfe und graue Wiesen 137 Günther Weisenborn: Ein Liebespaar im Tiergarten 142 Dorothee Dovifat: Die kleinen Gärten unserer Stadt 145 Konrad Haemmerling: Die Stadt der toten Bahnhöfe 148

Verna B. Carleton: Rückkehr nach Berlin 153

Ost/West oder Die Zukunft

Inge von Wangenheim: Der böse Westen **165**Ingeborg Wendt: Wie in einem fremden Land **183**

Martin Stiebing: Berlin in diesen Tagen (I). Die belagerte Stadt 189

Erich Wildberger: Vier Jahre im Osten färben aber 195 Dieter Meichsner: Berlin ist eine erregende Stadt 205

Georg Holmsten: Ein Traum 212

Nachwort 225

Zu den Autoren 245 Der Herausgeber 248 Bildtafeln und -nachweise 249 Ouellennachweis 251

Berlin in Prosa

Eine kleine Bibliothek der Moderne und Gegenwart

Die mehrbändige Geschichte des modernen Berlins in Prosatexten erzählt vom Charakter, dem Lebensgefühl, der Atmosphäre, den Menschen einer unerhört schnell gewachsenen, lange beispiellos modernen, dann geschundenen, zerstörten, geteilten, wiedervereinten, widersprüchlichen Weltstadt. Der Reigen von Autoren und Autorinnen vereint die prominenten ebenso wie die vergessenen Namen.

"[...] in einem großartigen Zyklus aus zehn Bänden mit Berlin-Prosa von 1910 bis heute. Die ersten drei Bände sind gerade erschienen, geschmackvoll ediert, jeweils mit aufschlussreichen Nachworten versehen und passend illustriert. [...] und die Gestaltung der Cover übertrifft sogar die der legendären Insel-Bücherei." voe, RNZ



Gewalt und Rausch

Berlin in der expressionistischen Prosa 1910–1920 hrsg. von Max K. Rügheimer



Glänzender Asphalt

Eine Stadtrundfahrt durch Groß-Berlin 1920–1933 hrsg. von Erhard Schütz



Luftballons und Katakomben

Berlin in der nichtnationalsozialistischen Prosa 1933–1945 hrsg. von Klaus Siebenhaar

Alle Bände mit zeitgenössischen oder historischen Fotografien bzw. Illustrationen.

