

Glänzender
Asphalt

Glänzender Asphalt

Eine Stadtrundfahrt
durch Groß-Berlin

1920
1933

Herausgegeben von
Erhard Schütz

Mit Illustrationen von
Paul Simmel

B|S
&

SIEBENHAAR VERLAG



1. Auflage 2020
© B&S SIEBENHAAR VERLAG + MEDIEN
und beim Herausgeber

Gestaltung und Satz: B&S SIEBENHAAR VERLAG + MEDIEN | mms
Umschlaggestaltung: VISULABOR® Berlin / Leipzig
Druck und Bindung: Druckhaus Köthen
Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung
ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Dies gilt insbesondere für
Vervielfältigung, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
durch/in elektronische Systeme.

Printed in Germany
ISBN 978-3-943132-13-7

www.siebenhaar-verlag.de

Inhalt

1. Aufbruch - Ankunft

- Yvan Goll: Sintflut und Revolution 11
Georg Hermann: Was? Revolution?! 13
Christa Winsloe: Verrücktes Geld 14
Max Barthel: Ankunft Friedrichstraße 20
Ruth Landshoff-Yorck: Moderne Legende 23

2. Liebes- und andere Erklärungen

- Wilhelm Speyer: Demokratischer Großstadtfrohsinn 31
Gabriele Tergit: Liebeserklärung an diese Stadt 34
Franz Hessel: Das andre Berlin 39
Erich Kästner: Kleinstädtisches Berlin 46

3. Querdurch - Mittenmang

- Alfred Polgar: Kurfürstendamm 53
Joseph Roth: Der Kurfürstendamm 54
Gabriele Tergit: Viertelstunde Ewigkeit 58
Hans Kafka: Die Stadt im Sommer 61
Linke Poot [d. i. Alfred Döblin]: Östlich um den
Alexanderplatz 67
Siegfried Kracauer: Der neue Alexanderplatz 73

4. ... bei der Arbeit

- Egon Erwin Kisch: Berlin bei der Arbeit 83
Alfred Polgar: Beruf 87
Matheo Quinz: Das Romanische Café 89
Hans Ostwald: Fliegende Händler in Berlin 94
Gertrud Bückle: Droschkenschöfföse in Berlin 97

5. ... und zum Vergnügen

- Fred Hildenbrandt: Tanz in der Revue 105
Alfred Polgar: Girls 107
Heinrich Mann: Varieté im Norden 111
Ruth Landshoff-Yorck: Nachtclub am Lützowplatz 117
Bernard von Brentano: Berufsbälle 120
Gabriele Tergit: Das Haus der Vaterländer 124
Bernard von Brentano: Strand von Berlin 128
Topas: Wie vor 20 Jahren 133
Arnold Höllriegel: Himmelfahrt gratis 135
Eo Pejus [d. i. Erich Kästner]: Sechstagerennen 141
Alfred Polgar: Sechstagerennen 143
Ruth Landshoff-Yorck: Das neue Auto 146
Vicki Baum: Quartett unter der Verkehrsampel 148
Walter Hasenclever: Tageskino 152
Wolfgang Koeppen: Berlin – zwei Schritte abseits 155

6. Abgesang

Joseph Goebbels: Rund um die Gedächtniskirche 165

Erich Kästner: Der Zweikampf am Märkischen Museum 169

Herman Rössler: Hat Berlin existiert? 171

Nachwort 179












Zu den Autoren 190

Der Herausgeber 199

Die Illustrationen 200

Quellennachweis 200

Die Bände der Reihe

-  **Gewalt und Rausch ***
Berlin in der expressionistischen Prosa 1910–1920
hrsg. von Max K. Rügheimer
-  **Glänzender Asphalt ***
Eine Stadtrundfahrt durch Groß-Berlin 1920–1933
hrsg. von Erhard Schütz
-  **Luftballons und Katakomben ***
Berlin in der nichtnationalsozialistischen Prosa 1933–1945
hrsg. von Klaus Siebenhaar
-  **Parvenüpolis und Schlaraffenland ***
Geschichten aus der „feinen“ Berliner Gesellschaft
hrsg. von Lucie Müller
-  **Abschied und Wiederkehr ****
Berlin in der Prosa des Exils
hrsg. von Hermann Haarmann
-  **In Surreal-Welten. Nachkriegsprosa ***
hrsg. von Erhard Schütz
-  **Kälte-Zonen ****
Prosa der fünfziger und sechziger Jahre
-  **Stadtindianer und Mauerspringer ****
Erzählungen aus den Alternativwelten der Siebziger
-  **Vor dem Fall und auf der Welle ****
Geschichten aus den achtziger Jahren
-  **Beats und Weltstadtphantasien ****
Prosa des wiedervereinten Berlin
-  **Neue Heimat ****
Berlin-Erzählungen der Gegenwart

* erscheinen 2020
** erscheinen 2021

Berlin in Prosa

Eine kleine Bibliothek der Moderne und Gegenwart

... erzählt vom Charakter, dem Lebensgefühl, der Atmosphäre, den Menschen einer unerhört schnell gewachsenen, lange beispiellos modernen, dann geschundenen, zerstörten, geteilten, wiedervereinten, widersprüchlichen Weltstadt.

Anlässlich des 100. Stadtjubiläums von Groß-Berlin am 1. Oktober 2020 erscheinen die ersten drei Bände dieser ambitionierten mehrbändigen Geschichte des modernen Berlins in Prosatexten. Der historische Bogen wird von der wilhelminischen Epoche bis ins frühe 21. Jahrhundert gespannt. Ob Erzählung, Reportage, Feuilleton-Artikel, Essays oder poetische Miniaturen – *Berlin in Prosa* vermittelt tiefe, mal amüsante, mal melancholische oder herb-nüchterne Einblicke in Stadtcharakter, Stadtentwicklung und Alltag. Der Reigen von Autoren und Autorinnen vereint die prominenten ebenso wie die vergessenen Namen.



Gewalt und Rausch bildet den Auftakt mit literarischen Texten, die im Umfeld der legendären Zeitschrift „Die Aktion“ entstanden sind: Carl Einsteins „Bebuquin oder die Dilettanten des Wunders“ (1906/09), Georg Heyms „Der Irre“ (1911), Alfred Lichtensteins „Café Klößchen“ (1912) und Walter Rheiners „Kokain“ (1918) erzählen in grellen, grotesken Bildern vom Leben im Dickicht der großen Stadt.

hrsg. von Max K. Rügheimer
mit Fotografien von Detlef Bluhm
ISBN 978-3-943132-07-6



Es gab sie: eine nichtnationalsozialistische Literatur, die sich gerade in den vielfältigsten Prosaformaten literarisch und publizistisch nach 1933 zu behaupten wusste. Die Berlin-Bilder, die höchst unterschiedliche Autoren und Autorinnen entwarfen, waren zumeist Alltagsbeobachtungen und -geschichten. Hinter der Fassade des Allgemein-Menschlichen und Heiter-Alltäglichen suchte man welt-

städtischen Geist zu bewahren – ein hakenkreuzfreies Berlin, das die „Menschenfressergesichter“ (Felix Hartlaub) bewusst ausblendete. Dieses „Mnempolis Berlin“ (Oda Schaefer), das sich allen Techniken des verdeckten Schreibens in finsternen Zeiten bedient, offenbart auch die literarische Kontinuität zwischen der Weimarer Republik und den Nachkriegsjahren.

Aus dem Inhalt

Prolog | Berliner Leben: Orte, Straßen, Lokalitäten | Menschen in Berlin: Begegnungen und Ereignisse | Allerlei Gedanken | Epilog | Nachwort

Mit Texten von

Peter Bamm | Werner Benndorf | Karl Friedrich Borée |
Werner Finck | Wilmont Haacke | Felix Hartlaub | Hans
Huffzky | Mascha Kaléko | Martin Kessel | Walther Kiaulehn
| Wolfgang Koeppen | Siegfried Kracauer | Friedo Lampe |
Horst Lange | Friedrich Luft | Ilse Molzahn | Ernst Penzoldt |
Sigismund von Radecki | Erik Reger | H. G. Rexroth | Hedwig
Rohde | August Scholtis | Karl Valentin | Wolfgang Weyrauch

hrsg. von Klaus Siebenhaar
mit Fotografien von Detlef Bluhm
ISBN 978-3-943132-91-5



www.siebenhaar-verlag.de

