



B|S
&

SIEBENHAAR VERLAG

Frühjahr 2010

Inhalt

Stiftung Zukunft Berlin (Hrsg.)
Reden über die Hauptstadt

Horst Seidenfaden
Die Akte Tristan

Martin Lücke
„Ja, der Kurfürstendamm kann erzählen“

Peter Laubenthal (Hrsg.)
Gleich nebenan
4., erweiterte, aktualisierte Auflage

B&S Wissenschaft
Audience Development
Hauptsache Geld?!
Leadership
Vernetzte Welt
Expand your Brand!
Mobile Business
Spielend lernen
Gemeinsam lernen

Matthias Henkel (Hrsg.)
Wieviel Museum braucht die Stadt?

Gerhard Charles Rump
Rekonstruktionen

Karl-Siegbert Rehberg, Paul Kaiser (Hrsg.)
Das Ende des Bilderstreits

Dirk Schwarze
Die Kunst der Inszenierung

Erwin Piscator
Briefe – Band 3

Die Reihe „Lieblingsplätze“

Auf nach Kassel ...
Unsere Verlagsdependance

Gesamtverzeichnis, Kontakt

Stiftung Zukunft Berlin (Hrsg.)

Reden über die Hauptstadt

Die Bundesländer und Berlin – Ministerpräsidenten im Dialog



Die Reihe „Hauptstadt-Reden“, initiiert von der Stiftung Zukunft Berlin, ist ein Forum, das jenseits des politischen Tagesgeschäfts kontroverse Diskussionen befördert und einen konstruktiven Meinungsaustausch ermöglicht.

Dieses Buch dokumentiert die Beiträge der Länderchefs aus Brandenburg, Thüringen, Niedersachsen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Sachsen, Bremen, Sachsen-Anhalt, Baden-Württemberg und dem Saarland, die sich unter dem Motto „Berlin und wir“ mit dem gewachsenen Verhältnis zwischen unterschiedlichen Kultur- und Wirtschaftsregionen und der alten und neuen deutschen Hauptstadt auseinandersetzen. Wo liegen Unterschiede, wo sind Gemeinsamkeiten zu sehen? Wie werden Image und Aufgaben Berlins in Deutschland und Europa aus Sicht der Bundesländer bewertet? Wie sehen die gemeinsamen Perspektiven aus? Auch Streitfragen wie die Hauptstadtfinanzierung und der Länderfinanzgleich werden nicht ausgespart.

Die Ministerpräsidenten haben persönlich und sehr überzeugt gesprochen. Eine aufschlussreiche Lektüre, die tiefe Einblicke in die Diskussionskultur eines föderalen Landes bietet.



Buchpräsentation „Reden über die Hauptstadt“ im ZDF Hauptstadtstudio.
Im Gespräch Egon Bahr und Prof. Ernst Elitz.

„Berlin braucht die Identifikation der Bundesländer, um selbst in der bestmöglichen Verfassung zu sein. Daran hat die Bürgergesellschaft mitzuwirken. Deshalb hat die Stiftung Zukunft Berlin die Ministerpräsidenten eingeladen, mit Hauptstadt-Reden für ihre Länder Position zu beziehen. Das haben sie eindrucksvoll getan.“

Dr. Volker Hassemer

„Ob und wie Berlin seinen Aufgaben als deutsche Hauptstadt und als europäische Metropole gerechtwerden kann, hängt davon ab, ob die Metropolenregion insgesamt ein tragfähiges wirtschaftliches Fundament für das 21. Jahrhundert findet.“

Matthias Platzeck

„Berlin ist für die deutschen Länder ein Ort des Interessenausgleichs, ein Forum eines gesamtstaatlichen Dialogs, in dem die Länder gewichtige Stimmen haben. (...) Ich wünsche mir eine Hauptstadt als Brückenbauer!“

Peter Harry Carstensen

Die **Stiftung Zukunft Berlin** wurde 2006 als gemeinnützige und politisch unabhängige Stiftung gegründet. Sie befasst sich mit Zukunftsfragen der deutschen Hauptstadt und will Einfluss nehmen auf Entscheidungen. Ihr Ziel ist es, neue Formen der Zusammenarbeit zwischen Staat und Bürger zu erarbeiten. Dazu entwickelt sie eigene Initiativen und Projekte.



Weitere Titel zu Gesellschaft und Politik



Sebastian Knauer (Hrsg.)
Barschel – Die Akte

„... ein faszinierender Einblick.“ (dpa)

Erstmals alle verfügbaren Originaldokumente in einem Buch.

Umfang 472 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis € 24,80/SFr 40,00
ISBN 978-3-936962-56-7



Marion Uhrig-Lammersen, Sten Martenson (Hrsg.)
„Das war's!“ Was Abgeordnete so alles (üb-)erleben

„Köstlich zu lesen ...“ (BILD)

Frischgebackene ehemalige Abgeordnete erzählen von ihren Erfahrungen im Parlament.

Umfang 160 Seiten
Format 13 x 20 cm
Einband Broschur
Preis € 16,80/SFr 26,00
ISBN 978-3-936962-08-6

Stiftung Zukunft Berlin

Reden über die Hauptstadt

Die Bundesländer und Berlin – Ministerpräsidenten im Dialog

Umfang 184 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Hardcover mit Schutzumschlag
Preis € 19,80/SFr 32,00
ISBN 978-3-936962-02-4

Bereits erschienen

ISBN-13:978-3-936962-02-4



9 783936 196202 4

Horst Seidenfaden

Die Akte Tristan



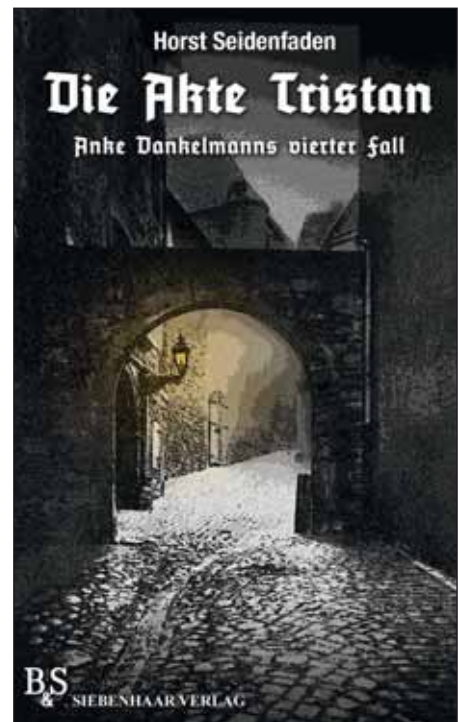
Kassel, im Frühjahr 1933. Kurz nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten ist auch die alte Residenzstadt an der Fulda in der Hand der neuen Machthaber. Thomas Heinrich Surmann ist 23 Jahre alt und wohnt seit kurzem in Kassel: Nach Internat in der Schweiz und Studium in Wien hat er das Haus seines Onkels geerbt. Staunend und beeindruckt beobachtet er, wie die nationalsozialistische Bewegung zunehmend an Fahrt gewinnt.

Seit langem ist er mit Guntram Köhler, einem Hauptkommissar der Polizei, befreundet. Als der ihm von drei Morden erzählt, die alle nach dem gleichen Muster verübt wurden, wird sein Interesse geweckt. Das letzte Mordopfer war ein SA-Sturmman: Surmann beschließt, der SA beizutreten und für seinen Freund verdeckt zu ermitteln.

Ein lebensgefährlicher Job – doch die Dinge entwickeln sich ganz anders, als Surmann sich das vorstellen konnte. In der wunderschönen Fachwerk-Altstadt, die wenige Jahre später in den Bombennächten des Krieges komplett zerstört werden wird, entwickelt sich die Keimzelle für ein Verbrechen, dessen Ausmaß 1933 kaum jemand erahnen kann.

Ein Kassel-Krimi, der in den dreißiger Jahren spielt – und dennoch ist Kriminalhauptkommissarin Anke Dankelmann wieder mittendrin. Auslöser ist ein Anruf, der sie eines Tages im Büro überrascht ...

vom
Erfolgsautor
Horst
Seidenfaden



Horst Seidenfaden ist seit 2002 Chefredakteur der Tageszeitung Hessische/Niedersächsische Allgemeine (HNA) in Kassel. Sein Debut als Krimiautor gab er mit dem Roman „Fullewasser“ (zusammen mit Frank Thonike), 2007, 2008 und 2009 folgten bei B&S die Kassel-Thriller „Das brennende Gesicht“, „Rache für den Mörder“ und „Hadubrands Erbe“.

Horst Seidenfaden
Die Akte Tristan

Umfang ca. 200 Seiten
Format 14 x 22 cm
Einband Broschur
Preis ca. € 12,80/SFr 20,80

ISBN 978-3-936962-80-2

Erscheint im Juni 2010

ISBN-13:978-3-936962-80-2



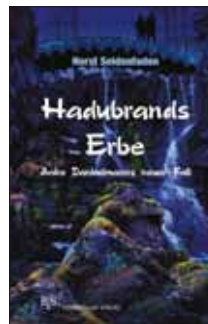
9 783936 962802

Leseprobe:

„Kommissariat K 11, Sie sprechen mit PHK Dankelmann, was kann ich für Sie tun?“ Am anderen Ende hustete ihr Gesprächspartner, ganz offensichtlich ein alter Mann. „Es geht um ein schlimmes Verbrechen, das sehr, sehr lange her ist und nie aufgeklärt wurde.“ „Können Sie mir nicht einen Anhaltspunkt geben?“ „Es stimmt doch, dass Mord nicht verjährt, oder?“ „Das stimmt, Herr Windisch.“ Sie hatte kurz auf der Schreibtischunterlage den Namen nachschauen müssen, den sie sich dort zum Glück notiert hatte. „Es geht also um Mord?“ „Es geht um mehr als das. Mehr als einen Mord. Es geht um schauerhafte Verbrechen.“ „Wann war denn das?“ „Bitte kommen Sie vorbei, es fällt mir leichter, das in einem persönlichen Gespräch zu erzählen.“ Der alte Mann legte auf, ohne eine Antwort abzuwarten ...



Fesselnde Krimis mit ausgeprägtem Lokalkolorit und echt starken Plots! amazon



Format	14 x 22 cm
Einband	Broschur
Preis	€ 12,80/Sfr 20,80



Tatort Kassel: Bei der **Langen Anke Dankelmann Kriminacht** unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Bertram Hilgen und unter Mitwirkung des Polizeipräsidenten, der Feuerwehr und vieler Geschäftsleute besuchten über 150 Krimifans ausgewählte Schauplätze der bisher veröffentlichten Romane von Horst Seidenfaden. Aufwendige Inszenierungen, Lesungen sowie Führungen durch das Stadtarchiv, die Landesbibliothek und andere Institutionen fanden begeisterten Zuspruch.

Martin Lücke

„Ja, der Kurfürstendamm kann erzählen“

Unterhaltungsmusik in Berlin in Zeiten des Kalten Krieges



Dr. Martin Lücke promovierte 2003 im Fach Musikwissenschaft mit einer Arbeit zum Jazz in totalitären Regimen. Seit September 2009 ist er Professor für Musikmanagement an der Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation in München. 2008 war er an der Erstellung einer Ausstellung zum deutschen Schlager am Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn beteiligt.



Berlin und die Leichte Muse stehen in enger, fast symbiotischer Beziehung zueinander. Das gilt für die Goldenen Zwanziger ebenso wie für die Nachkriegszeit bis in die sechziger Jahre hinein. Anlässlich des 100. Geburtstages des Dirigenten und

Komponisten Hans Carste nimmt dieses reich bebilderte Buch den Leser mit auf eine Zeitreise durch die Berliner Unterhaltungsmusik und macht eine weitgehend unerschlossene Geschichte voller Ohrwürmer erfahrbar. Sie erzählt von Stars wie Marlene Dietrich, Rudi Schuricke, Bully Buhlan, Fried Walter, Connie Froboess, dem Wiederaufbau des Berliner Rundfunks und der legendären Waldbühne.

„Leichte Musik kann man nicht ernst genug nehmen.“

Hans Carste

- ▶ Erstmals im Überblick – die Geschichte der U-Musik im Berlin der Nachkriegsjahre
- ▶ Die größten Schlager-Erfolge von Hans Carste auf CD



Die Buchpräsentation fand im legendären „Studio 7“ des RIAS Berlin statt, das in den fünfziger Jahren u. a. als Studio für Musikaufnahmen von Hans Carste diente. V.l.n.r.: Prof. Dr. Klaus Siebenhaar, Musikverleger Prof. Dr. Rolf Budde, Autor Dr. Martin Lücke.

Martin Lücke

„Ja, der Kurfürstendamm kann erzählen“

Unterhaltungsmusik in Berlin in Zeiten des Kalten Krieges

Umfang 192 Seiten
mit zahlreichen s/w-Abbildungen und CD

Format 15 x 22 cm

Einband Hardcover mit Schutzumschlag

Preis € 24,80/SFr 40,00

ISBN 978-3-936962-46-8

ISBN-13:978-3-936962-46-8



9 783936 962468

Peter Laubenthal (Hrsg.)

Gleich nebenan

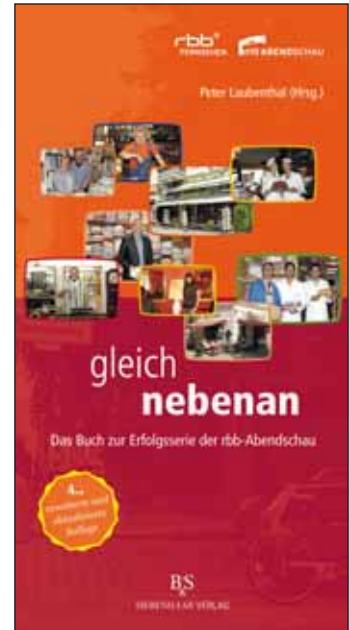
Das Buch zur Erfolgsserie der rbb-Abendschau
4., erweiterte und aktualisierte Auflage



Immer wieder samstags stellt die rbb-Abendschau kleine Geschäfte abseits von Ku'damm und Friedrichstraße, von Breitscheid- und Alexanderplatz vor. Läden eben, die „gleich nebenan“ liegen, die das Leben im Kiez erst lebenswert machen. Von Beginn an war die Reihe ein großer Erfolg. Das hatte vor allem damit zu tun, dass nicht nur originelle Geschäfte, selten gewordene Handwerke und Geschichten über Familientraditionen vorgestellt werden, sondern Treffpunkte mit einer wichtigen sozialen Funktion, an denen – jenseits der großen Discount-Ketten – noch ein Kommerz mit Herz gepflegt wird.

- ▶ jetzt mit mehr als 140 Geschäften
- ▶ mit umfangreichem Serviceteil
- ▶ Skurrile Läden, selten gewordene Handwerke, Geschichten über Familientraditionen, Quereinsteiger, Liebhaber, echte Berliner

Peter Laubenthal ist Leiter der rbb-Abendschau.



Die Gleich nebenan Familie



Das erste Treffen der Gleich nebenan Familie im Friseursalon Gül in Schöneberg.



Herausgeber Peter Laubenthal (I.) mit Ladeninhaberin Gül und Prof. Dr. Klaus Siebenhaar.

ISBN-13:978-3-936962-79-6



9 783936 962796

Peter Laubenthal (Hrsg.)

gleich nebenan

Das Buch zur Erfolgsserie der rbb-Abendschau
4., erweiterte und aktualisierte Auflage

Umfang 152 Seiten
Format 11 x 20 cm
Einband Klappenbroschur
Preis € 12,80/SFr 20,80

ISBN 978-3-936962-79-6

Unsere wissenschaftlichen Reihen widmen sich Fragen der kulturellen und medialen Bildung, der Medienentwicklung im 21. Jahrhundert sowie des Kultur- und Medienmanagements an den Schnittstellen von Theorie und Praxis.

Kulturmanagement



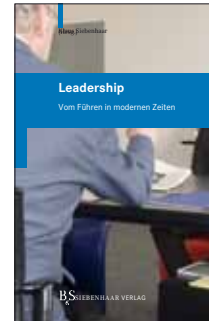
Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Hauptsache Geld!?
Eigen- und
Drittmitelfinanzierung in
öffentlichen Kultur- und
Medienbetrieben

220 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN: 978-3-936962-45-1
€ 24,80/SFr 40,00



Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Audience Development
Oder die Kunst, neues
Publikum zu gewinnen

144 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN: 978-3-936962-73-4
€ 24,80/SFr 40,00



Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Leadership
Vom Führen in
modernen Zeiten

144 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-13-0
€ 24,80/SFr 40,00
Erscheint im Januar 2010

Medien und Kommunikation



Thomas Ellerbeck,
Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Vernetzte Welt
Veränderung der Kommuni-
kation durch neue
Medien und Mobilfunk

114 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-54-3
€ 17,80/SFr 29,00



Mark Speich (Hrsg.)
Mobile Business
Mobilfunkmärkte erobern die Welt

ca. 122 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-72-7
ca. € 19,80/SFr 32,00
Erscheint im März 2010



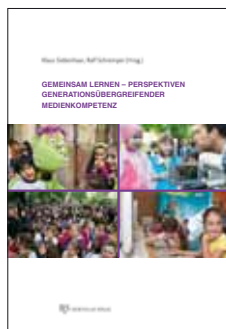
Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Expand your Brand!
Markenführung und
Wertschöpfung im
Kultur- und Medienbereich

ca. 144 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-74-1
ca. € 24,80/SFr 40,00
Erscheint im März 2010



Klaus Siebenhaar,
Ralf Schremper (Hrsg.)
Spieland lernen
Aspekte des game-
basierten Social learning

128 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-28-4
€ 19,80/SFr 32,00



Klaus Siebenhaar,
Ralf Schremper (Hrsg.)
Gemeinsam lernen
Perspektiven
generationsübergreifender
Medienkompetenz

ca. 128 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-50-5
ca. € 19,80/32,00
Erscheint im Februar 2010

Matthias Henkel (Hrsg.)

Wieviel Museum braucht die Stadt?



Museen gehören untrennbar zur Identität einer Stadt. Hier finden sich alle Aspekte gelebten Lebens in zeitlicher Tiefe und sozialer Breite. Heute findet im Kultur- und Freizeitbereich ein intensiver Wettbewerb statt. Museen konkurrieren mit anderen Anbietern um die Gunst der Besucher, so dass sich für Museumspraktiker altbekannte Fragen neu

stellen: Wie bringen wir unsere Objekte zum Sprechen? Wie erreichen wir auch in Zukunft unsere Besucher und künftig unsere momentanen Nicht-Besucher? Wie schlagen wir die Brücke zwischen der Geschichte unserer Objekte und dem Interesse und der Auffassungsgabe unserer Besucher? Wie entwickeln wir unsere Sammlungen mit Blick auf die Anforderungen des 21. Jahrhunderts? Was wollen wir sein: Kuriositätenkabinett, Musentempel, Lernort, Eventlocation – oder alles zusammen?

Anlässlich des Doppeljubiläums „15 Jahre museen der stadt nürnberg“ und „30 Jahre Industriekultur“ haben sich im Jahr 2009 Kultur- und Sozialwissenschaftler, Kulturpolitiker, Kulturmanager und -praktiker mit dem Ist-Zustand und den Perspektiven der Institution Museum und seiner Funktion in der Gesellschaft auseinandergesetzt. Mit Beiträgen von Hermann Glaser (Nürnberg), Jürgen Häusler (Zürich), Gottfried Korff (Tübingen), Léontine Meijer-van Mensch (Amsterdam), Volker Rodekamp (Leipzig) und Klaus Siebenhaar (Berlin).

- ▶ Internationale Wissenschaftler, Kulturpolitiker und Museums-
experten zur Zukunft des Museums
- ▶ Stadt und Museum: Neue Fragen an eine alte Verbindung
- ▶ Zum Jubiläum: „15 Jahre museen der stadt nürnberg“,
„30 Jahre Industriekultur“

Dr. Matthias Henkel studierte Volkskunde, Ur- und Frühgeschichte, Botanik und Anthropologie in Göttingen. Von 2001 bis 2008 war er Pressechef der Staatlichen Museen zu Berlin und Pressesprecher des Generaldirektors. Seit 2009 ist er Direktor der museen der stadt nürnberg, einem Verbund von sechs Museen, zwei Sammlungen und zwei historischen Sehenswürdigkeiten.



Märkisches Museum Berlin



Stadtmuseum Nürnberg



Stadtmuseum Kassel

ISBN-13:978-3-936962-81-9



9 783936 962819

Matthias Henkel (Hrsg.)
Wieviel Museum braucht die Stadt?

Umfang ca. 160 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis ca. € 24,80/SFr 40,00

ISBN 978-3-936962-81-9

Erscheint im März 2010



Gerhard Charles Rump

Rekonstruktionen

Positionen zeitgenössischer Kunst

Jedes Kunstwerk, ob Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie usw., ist immer auch eine Rekonstruktion der Vorstellungen des Künstlers. Der Betrachter dagegen „rekonstruiert“, wenn er das Wahrgenommene mit seinem Bildungs- und Erfahrungsfundus abgleicht und in Einklang zu bringen versucht. Dieses Buch setzt sich erstmals systematisch mit Rekonstruktionen im Werk von Peter Doig, Tracey Emin, Eberhard Havekost, Gerhard Richter, Neo Rauch, Jonathan Meese u.v.a. auseinander, die in Kunstwerken thematisiert werden oder ein Werk wesentlich beeinflusst haben.



Karl-Siegbert Rehberg, Paul Kaiser (Hrsg.)

Das Ende des Bilderstreits

Die Debatte um die Kunst aus der DDR

Der 1990 einsetzende „Bilderstreit“ um Kunst und Künstler aus der DDR thematisierte den Stellenwert der Künste im Staatssozialismus und machte erbitterte Gegnerschaften innerhalb der ostdeutschen Kunstszene deutlich. Dieser Band bilanziert 20 Jahre später Verlauf und Ergebnisse des „deutsch-deutschen Bilderstreits“ und richtet zugleich den Blick nach vorn. Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Heinz Bude, Eckhart Gillen, Karin Thomas, Statements u.a. von Jean-Christoph Ammann, Lutz Dambeck, Eberhard Göschel, Harald Metzkes, Cornelia Schleime, Willi Sitte sowie einem umfangreichen Dokumentationsteil.



Dirk Schwarze

Die Kunst der Inszenierung

oder Als Arnold Bode Ernst Wilhelm Nay in den Himmel hob

Zu den Beiträgen, die auf der documenta III (1964) das größte Aufsehen erregten, gehörte der Raum, in dem drei große Gemälde von Ernst Wilhelm Nay schräg unter der Decke hingen. Der Raum war ein Gemeinschaftswerk des Malers Nay und des documenta-Begründers Arnold Bode, dessen Präsentation zu einem Pionierstück zeitgenössischer Ausstellungskunst wurde. Dieses Buch beleuchtet die Gestaltung des Nay-Raumes und die Auseinandersetzungen darum vor dem Hintergrund von Bodes Inszenierungskunst. Mit ausführlicher Nay-Biographie und einem Text über Bode und die documenta.

Gerhard Charles Rump
Rekonstruktionen
Positionen Zeitgenössischer Kunst

Umfang ca. 250 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis ca. € 24,80/SFr 40,00
ISBN 978-3-936962-36-9

Erscheint im März 2010

Karl-Siegbert Rehberg, Paul Kaiser (Hrsg.)
Das Ende des Bilderstreits
Die Debatte um die Kunst aus der DDR

Umfang ca. 200 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis ca. € 24,80/SFr 40,00
ISBN 978-3-936962-33-8

Erscheint im März 2010

Dirk Schwarze
Die Kunst der Inszenierung

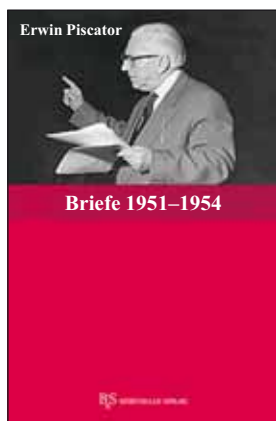
Umfang 96 Seiten
Format 12 x 19,5 cm
Einband Broschur
Preis € 10,80/SFr 17,50
ISBN 978-3-936962-78-9

Bereits erschienen

Weitere Kunst-Titel:

Galerie Michaeli Schultz (Hrsg.)
Constructed Landscapes
Preis € 24,80/SFr 40,00
ISBN 978-3-936962-26-0

Christine Jakob-Marks
Tiere und Landschaften 2006-2008
Preis € 24,80/SFr 40,00
ISBN 978-3-936962-76-5



Erwin Piscator

Briefe

Band 3: 1951–1966

herausgegeben von Peter Diezel

Mit Erwin Piscators Rückkehr aus dem amerikanischen Exil begann eine Odyssee. Der Kalte Krieg zwischen den USA und der UdSSR – und damit zwischen beiden Deutschlands – vergiftete das Klima. Piscators angestammtes Theater lag in Ost-Berlin, die ehemaligen Freunde und Kollegen aus dem sowjetischen Exil winkten ab: Man wollte ihn nicht. Auch im Westen wehte dem Begründer des politischen Theaters ein starker Gegenwind ins Gesicht. Piscator diente sich als "commis voyageur du théâtre von Stadt zu Stadt" nach oben, während Berlin (West) höhnte, der revolutionäre Löwe von einst sei zahnlos geworden. Über Gastinszenierungen hielt Piscator sich und sein Theater in der Diskussion. Es war der Regierende Bürgermeister von Berlin, Willy Brandt, der ihm mit der Berufung auf die Intendanz der Freien Volksbühne, dem Gegenstück zum Stammhaus der Volksbühnenbewegung am Rosa-Luxemburg-Platz, endlich eine Wirkungsstätte bot, an der er sein theatralisches Vermächtnis, das sogenannte Dokumentartheater mit Autoren wie Rolf Hochhuth und Peter Weiss, entwickeln und erproben konnte.

Zu den Adressaten der Briefe zählen u.a. Felix Gasbarra, Herbert Ihering, Boleslaw Barlog, Jean-Paul Sartre, Maria Ley-Piscator, Heinar Kipphardt, John Heartfield, William Faulkner, Tilla Durieux, Hans José Rehfisch und Rolf Hochhuth.

Dr. Peter Diezel, Jg. 1939, war 1969 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Akademie der Künste der DDR, seit 1997 Mitarbeiter am Institut für Kommunikationsgeschichte und angewandte Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin.

Die Briefedition wird herausgegeben von Prof. Dr. Hermann Haarmann.

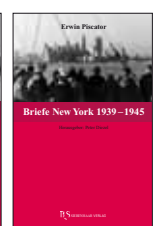
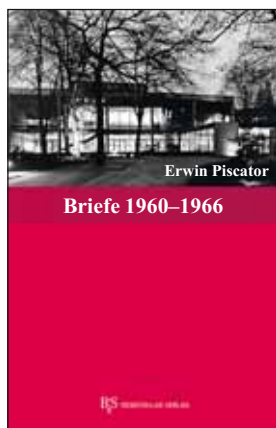
Bereits erschienen

Briefe

Band 1:
Berlin – Moskau

Briefe

Band 2: Paris, New York 1936–1951
in drei Teilbänden



Band 2.1 ISBN 978-3-936962-57-4
Band 2.2 ISBN 978-3-936962-58-1
Band 2.3 ISBN 978-3-936962-70-3

alle 3 Teilbände zusammen:
Preis € 78,00/SFr 123,00
ISBN 978-3-936962-71-0

Umfang 284 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis € 24,80/SFr 40,00
ISBN 978-3-936962-14-7

Umfang 352/424/304 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis je € 29,80/SFr 48,00

Peter Diezel (Hrsg.), **Erwin Piscator, Band 3** (in drei Teilbänden)

Briefe Band 3.1: 1951–1954

Umfang ca. 688 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis ca. € 29,80/SFr 48,00
ISBN 978-3-936962-83-3

Briefe Band 3.2: 1955–1959

Umfang ca. 800 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis ca. € 29,80/SFr 48,00
ISBN 978-3-936962-84-0

Briefe Band 3.3: 1960–1966

Umfang ca. 736 Seiten
Format 15 x 23 cm
Einband Broschur
Preis ca. € 29,80/SFr 48,00
ISBN 978-3-936962-85-7

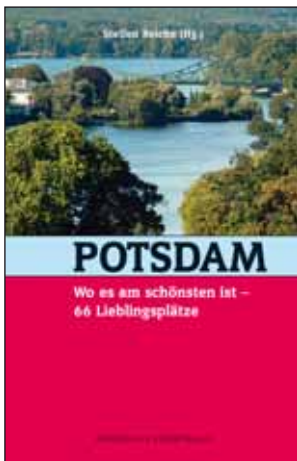
Alle drei Teilbände zusammen:

Preis ca. € 78,00/SFr 123,00
ISBN 978-3-936962-82-6

Erscheint im Februar 2010

Die „Lieblingsplätze“ gehen auf Reisen ...

Wir haben bekannte Städtebewohner gebeten, von ihrem ganz persönlichen Lieblingsplatz zu erzählen. Und wir haben festgestellt: In der Vielfalt der Stimmungsbilder zwischen Groß und Klein, bekannten Sehenswürdigkeiten und scheinbar abseitigen, verträumten Winkeln entstehen treffliche Stadtportraits, die den Leser zu eigenen Streifzügen anregen. Alle Bände mit zahlreichen s/w- und Farb-Abbildungen, Format 13 x 20 cm, Broschur.



Steffen Reiche (Hrsg.)
Potsdam,
wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze

Die mehr als 1000 Jahre alte Landeshauptstadt an den Seen der Havel hat Vieles zu bieten – Schlösser, Gärten und unzählige Denkmale, eine einzigartige Kultur- und Wissenschaftslandschaft, die ihresgleichen in Deutschland sucht.

ca. 192 Seiten,
ca. € 12,80/SFr 20,80
ISBN 978-3-936962-17-8
Erscheint im März 2010



Lorenz Savelsberg (Hrsg.)
Aachen,
wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze

Aachen, einstige Reichshauptstadt im Dreiländereck, steht für die Öffnung nach Europa. In diesem Buch stellen prominente „Öcher“ ihren ganz persönlichen Lieblingsplatz vor und erzählen Geschichten, in denen auch Kulinarisches oder die weltberühmten Sportstätten der Stadt nicht zu kurz kommen.

ca. 176 Seiten
ca. € 12,80 / SFr 20,80
978-3-936962-77-2
Erscheint im Mai 2010



Florian Barckhausen (Hrsg.)
Berlin,
wo es am schönsten ist
88 Lieblingsplätze

In Zusammenarbeit mit
88acht
DER STADTFÜHRER

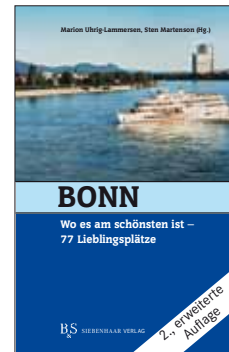
222 Seiten
€ 8,80/SFr 14,50
ISBN 978-3-936962-07-9



Brigitte Zypries (Hrsg.)
Darmstadt,
wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze

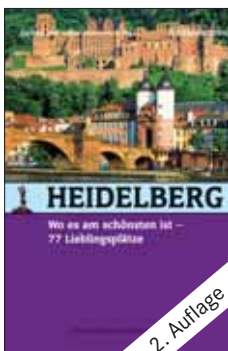
„Ein poetischer Höhepunkt ...“
Darmstädter Echo

208 Seiten
€ 12,80 / SFr 20,80
ISBN 978-3-936962-52-9



Marion Uhrig-Lammerson, Sten Martensson (Hrsg.)
Bonn,
wo es am schönsten ist
88 Lieblingsplätze

256 Seiten
€ 12,80 / SFr 20,80
ISBN 978-3-936962-75-8



Carmen u. Volker Oesterreich (Hrsg.)
Heidelberg,
wo es am schönsten ist
77 Lieblingsplätze

In Zusammenarbeit mit
RHEIN-NECKAR ZEITUNG

256 Seiten
€ 12,80/SFr 20,80
ISBN 978-3-936962-30-7



Carmen u. Volker Oesterreich (Hrsg.)
Mannheim,
wo es am schönsten ist
55 Lieblingsplätze

In Zusammenarbeit mit
RHEIN-NECKAR ZEITUNG

176 Seiten
€ 12,80/SFr 20,80
ISBN 978-3-936962-43-7



Jacqueline Meyer-Burckhardt (Hrsg.)
Hamburg,
wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze

„Blick, Brise, Elbe, Stille – Heimat Hamburg.“
(Henning Voscherau)

In Zusammenarbeit mit
RTL NORD
176 Seiten
€ 12,80/SFr 20,80
ISBN 978-3-936962-16-1

Auf nach Kassel ...



Schon seit vielen Jahren sind Bücher über das historische und heutige Kassel feste Größen unseres Verlagsprogramms. Hinzu kommen die Kassel-Krimis unseres Autors Horst Seidenfaden, in denen die nordhessische Kapitale zum Schauplatz spannender Ermittlungen wird. So war es nur konsequent, neben Berlin einen zweiten Standort in Kassel zu eröffnen. Auch für uns gilt die traditionelle Devise „Auf nach Kassel ...!“

Bücherwelten – unterm Dach: Die neue Verlagsdependance.

Kassel-Titel



Arnold Bode
Schriften und Gespräche
Hrsg. von Heiner Georgsdorf

Erstmals im Zusammenhang: Die Schriften und Gespräche des Kunstvisionärs Bode. „Wer wissen will, wie die Legende documenta entstand, der muss dieses Buch lesen – vorwärts, rückwärts, querbeet.“
Bernhard Schulz, Der Tagesspiegel

328 Seiten
15 x 23 cm, Broschur mit
Schutzumschlag
ISBN 978-3-934189-75-1
€ 34,80/SFr 56,00



Dirk Schwarze
Meilensteine: Die documenta 1-12
Kunstwerke und Künstler

„Schwarze gehört zu den tiefsten Kennern der Weltkunstschau.“ art
Alle bisherigen documenta-Ausstellungen im Fokus ihrer herausragenden Werke.

192 Seiten
15 x 23 cm, Broschur
ISBN 978-3-936962-55-0
€ 19,80/SFr 32,80

Vom selben Autor: **Die Kunst der Inszenierung** oder
Als Arnold Bode Ernst Wilhelm Nay in den Himmel hob.



Dirk Schwarze, Thomas Siemon (Hrsg.)
Zeitreise
Kassel in Bildern zwischen Kaiserreich und
Wirtschaftswunder

„Eines der schönsten Bücher, die je über
Kassel gemacht wurden.“ amazon

112 Seiten
24 x 32 cm, Hardcover
ISBN 978-3-936962-38-3
€ 17,80/SFr 29,00



Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Kassel Guide
Eine Stadt im Überblick
3., aktualisierte und erweiterte Auflage
dt./engl., HNA Edition

Übersichtlich, praktisch, aktuell – DER Begleiter durch
Geschichte, Kunst und Kultur, Gastro- und Shopping-
Angebote der Nordhessen-Metropole.

176 Seiten
Mit zahlreichen Farbabbildungen
11,5 x 21 cm, Broschur
ISBN 978-3-936962-29-1
€ 6,80/SFr 11,00



Olaf Schwencke, Katharina Wagner, Joachim Bühler
Kulturpolitik von A-Z
Ein Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene

„Man wünscht sich, dass die Politik des Handbuches sich bedient.“ (Hermann Glaser)

168 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-41-3
€ 19,80/SFr 32,00



Stephan Porombka, Erhard Schütz (Hrsg.)
55 Klassiker des Kulturjournalismus

256 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-62-8
€ 19,80/SFr 32,00



Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Kultur Handbuch Berlin
Geschichte und Gegenwart von A-Z

„Ein Buch, das dem Tempo der Stadt die Stirn bietet“ (FAZ)

3., aktualisierte und erweiterte Auflage
ISBN 978-3-936962-12-3
€ 24,80 /SFr 40,00



Dieter Walch
Dem Klimawandel trotzen
Gewohnheiten ändern

Der bekannte ZDF-Meteorologe (u. a. „heute“) sagt „was geschehen muss“.

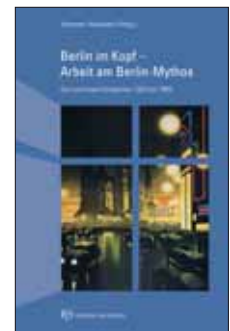
112 Seiten
15,5 x 20,5 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-64-2
€ 14,80/SFr 24,00



Erika Rabau
STARS.
Gesichter der Berlinale
Hrsg. von Volker Oesterreich

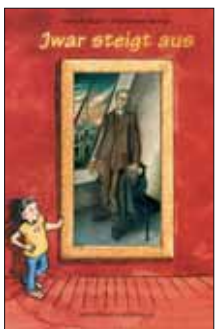
„Seit Jahrzehnten ganz vorne im Gedränge - der Puck von Berlin hat Filmgeschichte dokumentiert.“ (FAZ)

120 Seiten
21 x 26 cm, Hardcover
ISBN 978-3-936962-60-4
€ 19,80/SFr 32,00



Hermann Haarmann (Hrsg.)
Berlin im Kopf - Arbeit am Berlin-Mythos
Exil und Innere Emigration 1933 bis 1945

160 Seiten
15 x 23 cm
Broschur
ISBN 978-3-936962-69-7
€ 24,80/SFr 40,00



Gabriele Struck, Petra Grapow-Steffens
Iwar steigt aus
Hrsg. von Waldtraut Braun
2. Auflage

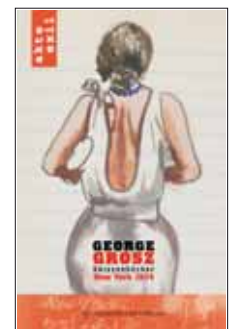
„Die Lektüre könnte Folgen haben: lebenslange Neugierde an Museumsbesuchen.“ Peter Raue

32 Seiten
19 x 26 cm, Hardcover
ISBN 978-3-936962-10-9
€ 12,80/SFr 20,80



Gabriele Struck, Petra Grapow-Steffens
Fünf Treppen zum Dach
Mine und Rose erzählen von Hannah Höch
Hrsg. von Waldtraut Braun

2. Auflage in Vorbereitung
32 Seiten
20 x 26,5 cm, Hardcover
ISBN 978-3-934189-79-9
€ 14,80/SFr 24,00



George Grosz
Skizzenbücher New York 1934

„... ein Paukenschlag“ (FAZ)

302 Seiten
15 x 23 cm
Hardcover
ISBN 978-3-936962-25-3
€ 29,80/SFr 40,00

Gesamtverzeichnis

Florian Barckhausen (Hrsg.)
Berlin, wo es am schönsten ist
88 Lieblingsplätze
ISBN 978-3-936962-07-9
€ 8,80/SFr 14,50

Günter Birnbaum
„In fußzig Jaarn is allet vorbei...“
Kriegsende in Berlin 1945
ISBN 978-3-936962-68-0
ca. € 14,80/SFr 24,00

Heiner Georgsdorf (Hrsg.)
Arnold Bode
Schriften und Gespräche
ISBN 978-3-934189-75-1
€ 34,80/SFr 56,00

Carmen Böker/Silvia Meixner
Wie werde ich ein Berliner?
Erweiterte und aktualisierte Auflage
ISBN 978-3-934189-90-4
€ 12,80/SFr 20,80
Vergriffen

Zsuzsa Breier/Hermann Rudolph (Hrsg.)
Der Europa-Almanach
ISBN 978-3-936962-27-7
€ 17,80/SFr 29,00

Birgit Breuel/Michael C. Burda (Hrsg.)
Ohne historisches Vorbild
Die Treuhandanstalt 1990-1994
ISBN 978-3-936962-15-4
€ 17,80/SFr 29,00

Hans-Jörg Clement (Hrsg.)
Szene Berlin
Ein Kultur-Lesebuch
ISBN 978-3-934189-94-2
€ 19,80/SFr 32,00

Steffen Damm
Popkultur
Genealogie und Gegenwart
New York - London - Berlin
ISBN 978-3-936962-37-6
ca. € 19,80/SFr 32,00

Steffen Damm/Klaus Siebenhaar
Ernst Litfaß und sein Erbe
ISBN 978-3-936962-22-2
€ 15,80/SFr 25,50

Steffen Damm/Klaus Siebenhaar/
Karsten Zang
Schauplatz Berlin
1933. 1945. 1961. Heute
ISBN 978-3-936962-21-5
€ 14,80/SFr 24,00

Thomas Ellerbeck/Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Vernetzte Welt
Veränderung der Kommunikation durch neue Medien und Mobilfunk
ISBN 978-3-936962-54-3
€ 17,80 /SFr 29,00

Hermann Haarmann (Hrsg.)
Berlin im Kopf
Arbeit am Berlin-Mythos
ISBN 978-3-936962-69-7
€ 24,80/SFr 40,00

Matthias Henkel (Hrsg.)
Wieviel Museum braucht die Stadt?
ISBN 978-3-936962-81-9
ca. € 24,80/SFr 40,00

Christine Jakob-Marks
Tiere und Landschaften 2006-2008
ISBN 978-3-936962-76-5
€ 24,80/SFr 40,00

Der Kassel-Guide
3., aktualisierte und erweiterte Auflage
ISBN 978-3-936962-29-1
€ 6,80/SFr 11,00

Sebastian Knauer
Barschel - Die Akte
Originaldokumente eines ungelösten Kriminalfalls
ISBN 978-3-936962-56-7
€ 24,80/SFr 40,00

Peter Laubenthal (Hrsg.)
Gleich nebenan
Das Buch zur Erfolgsseire der rbb-Abendschau
4., aktualisierte und erweiterte Auflage
ISBN 978-3-936962-79-6
€ 12,80/SFr 20,80

Martin U.K. Lengemann
Very British!
Eine fotografische Liebeserklärung
ISBN 978-3-936962-34-5
€ 39,80/SFr 64,00
Vergriffen

Martin U.K. Lengemann
Herbert Blomstedt
ISBN 978-3-936962-49-9
€ 26,80/SFr 44,00

Martin Lücke
„Ja, der Kurfürstendamm kann erzählen“
Unterhaltungsmusik in Berlin in Zeiten des Kalten Krieges
ISBN 978-3-936962-46-8
€ 24,80/SFr 40,00

Sten Martenson, Marion Uhrig-Lammersen
Russkij Berlin - Lebensgeschichten
ISBN 978-3-936962-53-6
ca. € 19,80/SFr 32,00

Silvia Meixner, Gisela Schütte
Augen zu und durch
Ein Handbuch für Fußballmuffel
ISBN 978-3-936962-32-1
€ 12,80/SFr 20,80

Jacqueline Meyer-Burckhardt (Hrsg.)
Hamburg, wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze
ISBN 978-3-936962-16-1
€ 12,80/SFr 20,80

Hans-Joachim Neubauer
Zeitenwechsel
Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD und seine Gäste (1988-2000)
ISBN 978-3-934189-62-1
€ 29,80/SFr 48,00

- Carmen und Volker Oesterreich (Hrsg.)
Heidelberg, wo es am schönsten ist
77 Lieblingsplätze
2. Auflage
ISBN 978-3-936962-30-7
€ 12,80/SFr 20,80
- Carmen und Volker Oesterreich (Hrsg.)
Mannheim, wo es am schönsten ist **NEU**
55 Lieblingsplätze
ISBN 978-3-936962-43-7
€ 12,80/SFr 20,80
- Volker Oesterreich (Hrsg.)
Erika Rabau **NEU**
Stars. Die Gesichter der Berlinale
ISBN 978-3-936962-60-4
€ 19,80/SFr 32,00
- Bernd Philipp
Leben gefährdet Ihre Gesundheit
ISBN 978-3-936962-44-4
€ 10,80/SFr 17,50
- Erwin Piscator**
Bd. 1: **Briefe 1909-1936**
Berlin – Moskau
ISBN 978-3-936962-14-7
€ 24,80/SFr 40,00
- Erwin Piscator**
Bd. 2.1: **Briefe Paris 1936-1938/39**
ISBN 978-3-936962-57-4
- Erwin Piscator**
Bd. 2.2: **Briefe New York 1939-1945**
ISBN 978-3-936962-58-1
- Erwin Piscator**
Bd. 2.3: **Briefe New York 1945-1951**
ISBN 978-3-936962-70-3
- je € 29,80/SFr 48,00
- alle Bände 2.1-2.3**
ISBN 978-3-936962-71-0
gesamt € 78,00/SFr 123,00
- NEU** **Erwin Piscator**
Bd. 3.1: **Briefe**
ISBN 978-3-936962-83-3
- NEU** **Erwin Piscator**
Bd. 3.2: **Briefe**
ISBN 978-3-936962-84-0
- NEU** **Erwin Piscator**
Bd. 3.3: **Briefe**
ISBN 978-3-936962-85-7
- je ca. € 29,80/SFr 48,00
- NEU** **alle Bände 3.1-3.3**
ISBN 978-3-936962-82-6
gesamt ca. € 78,00/SFr 123,00
- Stephan Porombka, Erhard Schütz (Hrsg.)
55 Klassiker des Kulturjournalismus
ISBN 978-3-936962-62-8
€ 19,80/SFr 32,00
- Karl-Siegbert Rehberg,
Paul Kaiser (Hrsg.)
NEU **Das Ende des Bilderstreits**
ISBN 978-3-936962-33-8
ca. € 24,80/SFr 40,00
- NEU** **Steffen Reiche (Hrsg.)**
Potsdam, wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze
ISBN 978-3-936962-17-8
ca. € 12,80/SFr 16,00
- Moritz Rinke (Hrsg.)
An die Berlinerinnen
Eine literarische Liebeserklärung in Prosa
ISBN 978-3-934189-19-5
€ 12,80/SFr 20,80
Vergriffen
- Moritz Rinke
Der graue Engel
Theateraufführungen in Zürich,
Magdeburg und Luxemburg
ISBN 978-3-934189-35-5
€ 10,00/SFr 16,80
- Gerhard Charles Rump
Rekonstruktionen
Positionen Zeitgenössischer Kunst
ISBN 978-3-936962-36-9
ca. € 24,80 / SFr 40,00
- Lorenz Savelsberg (Hrsg.)
NEU **Aachen, wo es am schönsten ist**
66 Lieblingsplätze
ISBN 978-3-936962-77-2
ca. € 12,80/SFr 20,80
- Ralf Schremper, Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Spielend lernen
Aspekte des game-basierten Social Learning
ISBN 978-3-936962-28-4
€ 19,80/SFr 32,00
- NEU** Ralf Schremper, Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Gemeinsam lernen
Perspektiven generationsübergreifender
Medienkompetenz
ISBN 978-3-936962-50-5
ca. € 19,80 / 32,00
- Galerie Michael Schultz (Hrsg.)
Constructed Landscapes
ISBN 978-3-936962-26-0
€ 24,80 / SFr 40,00
- Dirk Schwarze
Meilensteine: Die documenta 1 bis 12
ISBN 978-3-936962-55-0
€ 19,80/SFr 32,00
- NEU** Dirk Schwarze
Die Kunst der Inszenierung
ISBN 978-3-936962-78-9
€ 10,80 / SFr 17,50
- Dirk Schwarze, Thomas Siemon (Hrsg.)
**Zeitreise. Kassel in Bildern zwischen
Kaiserreich und Wirtschaftswunder**
ISBN 978-3-936962-38-3
€ 17,80/SFr 29,00
- O. Schwencke / J. Bühler / K. Wagner
Kulturpolitik von A – Z
Ein Handbuch
ISBN 978-3-936962-41-3
€ 19,80/SFr 32,00
- Horst Seidenfaden – Krimis**
- Das brennende Gesicht**
ISBN 978-3-936962-47-5
- Rache für den Mörder**
ISBN 978-3-936962-66-6
- Hadubrands Erbe**
ISBN 978-3-936962-61-1
- je € 12,80/SFr 20,80
- NEU** **Der Fall Tristan**
ISBN 978-3-936962-80-2
ca. € 12,80/SFr 20,80
- Susanne Seidenfaden (Hrsg.)
Kassel, wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze
ISBN 978-3-936962-06-2
€ 9,80/SFr 16,80
Vergriffen
- Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Berlin, wo es am schönsten ist
101 neue Lieblingsplätze
ISBN 978-3-934189-63-8
€ 12,80/SFr 20,80
Vergriffen
- Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
KulturHandbuch Berlin
3., aktualisierte und erweiterte Auflage
ISBN 978-3-936962-12-3
€ 24,80/SFr 40,00
- Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
„Die Sprache der Bilder“
Rekonstruktionen
ISBN 978-3-936962-39-0
€ 19,80/SFr 32,00
- Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Hauptsache Geld!?
ISBN 978-3-936962-45-1
€ 24,80/SFr 40,00
- Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Audience Development
Die Kunst neues Publikum zu gewinnen
ISBN 978-3-936962-73-4
€ 24,80/SFr 40,00
- Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Expand Your Brand!
ISBN 978-3-936962-74-1
ca. € 24,80/SFr 40,00
- Klaus Siebenhaar (Hrsg.)
Leadership
Vom Führen in Modernen Zeiten
ISBN 978-3-936962-13-0
€ 24,80 / SFr 40,00
- Jeanot Simmen, Jim Rakete
TotalSchaden
ISBN 978-3-936962-40-6
€ 17,80/SFr 29,00
- Mark Speich (Hrsg.)
Mobile Business
Mobilfunkmärkte erobern die Welt
ISBN 978-3-936962-72-7
ca. € 19,80/SFr 32,00
- Christoph Stözl
Einmal Berlin und zurück
Streifzüge durch Kultur,
Geschichte und Leben
ISBN 978-3-936962-01-7
€ 14,80/SFr 24,00
- Gabriele Struck/Petra Grapow-Steffens
Fünf Treppen zum Dach. Hannah Höch
2. Auflage in Vorbereitung
ISBN 978-3-934189-79-9
€ 14,80/SFr 24,00
Vergriffen
- Gabriele Struck/Petra Grapow-Steffens
Iwar steigt aus
ISBN 978-3-936962-10-9
€ 12,80/SFr 20,80
- Hannes Swoboda (Hrsg.)
Der Schlossplatz in Berlin
Bilanz einer Debatte
ISBN 978-3-934189-80-5
€ 19,80/SFr 32,00
- Marion Uhrig-Lammersen, Sten Martenson
(Hrsg.)
Bonn, wo es am schönsten ist
88 Lieblingsplätze
2., erweiterte Auflage
ISBN 978-3-936962-75-8
ca. € 12,80/ SFr 20,80
- Marion Uhrig-Lammersen, Sten Martenson
(Hrsg.)
Das war´s
Was Abgeordnete so alles (über)erleben
ISBN 978-3-936962-08-6
€ 16,80 / SFr 26,00
- Dieter Walch
Dem Klimawandel trotzen
Gewohnheiten ändern
ISBN 978-3-936962-64-2
€ 16,80/SFr 27,50
- William Warnstedt
Taxi Stories
Geschichten aus dem Berlin
ISBN 978-3-936962-42-0
€ 6,80/SFr 11,00
- Brigitte Zypries (Hrsg.)
Darmstadt, wo es am schönsten ist
66 Lieblingsplätze
ISBN: 978-3-936962-52-9
€ 12,80/SFr 20,80
- REIHE »AKTE EXIL«**
Hrsg. von Hermann Haarmann, Institut für
Kommunikationsgeschichte und angewandte
Kulturwissenschaften der Freien Universität
Berlin
- Bd. I: Peter Diezel (Hrsg.)
»Hier brauchen sie uns nicht«
ISBN 978-3-934189-46-1
€ 24,80/SFr 40,00
- Bd. II: Geret Luhr (Hrsg.)
»Was noch begraben lag«
Walter Benjamins Exil
ISBN 978-3-934189-47-4
€ 24,80/SFr 40,00
- Bd. III: Hermann Haarmann (Hrsg.)
Abschied und Willkommen
ISBN 978-3-934189-57-7
€ 24,80/SFr 40,00
- Bd. IV: Gregor Ackermann/
Momme Brodersen (Hrsg.)
Hans Sahl »Jemand. Ein Chorwerk«
ISBN 978-3-934189-59-8
€ 24,80/SFr 40,00
Vergriffen
- Bd. V: Hermann Haarmann (Hrsg.)
Katastrophen und Utopien
ISBN 978-3-934189-72-5
€ 24,80/SFr 40,00
Vergriffen
- Bd. VI: Julius Bab
**Leben und Tod des
deutschen Judentums**
ISBN 978-3-934189-73-7
€ 17,80/SFr 29,00
- Bd. VII: Hermann Haarmann (Hrsg.)
Erwin Piscator am Schwarzen Meer
ISBN 978-3-934189-83-6
€ 19,80/SFr 32,00
- Bd. VIII: Hans Hauska
Von Stalin zu Hitler.
Ein Schicksal aus den Zeiten des Terrors
ISBN 978-3-934189-93-8
€ 24,80/SFr 40,00
- Bd. IX: Hermann Haarmann (Hrsg.)
Heimat, liebe Heimat
ISBN 978-3-936962-20-8
€ 24,80/SFr 40,00, Vergriffen
- Bd. X: Hermann Haarmann (Hrsg.)
George Grosz, New York 1934
Aus den unveröffentlichten Skizzenbüchern
ISBN 978-3-936962-25-3
€ 29,80/SFr 49,00
- Einspruch**
Schriftenreihe der
FRIEDRICH-WOLF-GESELLSCHAFT
ISBN 978-3-936962-59-8
€ 12,80/SFr 20,00
- Bildnachweis:**
Umschlagmotiv: Privatarchiv Carste; S. 2, 6,
7, 9, 13: Archiv B&S Siebenhaar; S. 5: Empo-
werment-Kolleg FU-Berlin; S. 7: rbb



KONTAKT

Berlin
Tempelhofer Ufer 23-24
10963 Berlin
Telefon 030/23 63 96-15
Telefax 030/23 63 96-16
E-Mail: bs-verlag@berlin.de,
verlag@siebenhaar-verlag.de

Kassel
Bergmannstraße 55
34121 Kassel
E-Mail: verlag@siebenhaar-verlag.de

www.siebenhaar-verlag.de

Verlagsleitung
Prof. Dr. Klaus Siebenhaar

Vertrieb/Lesungen
Anne Keller
Telefon 030/23 63 96-17

Presse/Redaktion
Dagmar Boeck-Siebenhaar
Telefon 030/23 63 96-25

Lektorat
Dr. Steffen Damm
Telefon 030/23 63 96-27

Niederlassung Kassel
Maria Boeck
E-Mail: verlag@siebenhaar-verlag.de

VERTRETUNG

Berlin, Brandenburg:
Anne Keller
Tempelhofer Ufer 23-24
10963 Berlin
Telefon 030/23 63 96-17
Telefax 030/23 63 96-16
E-Mail: bs-verlag@berlin.de
www.siebenhaar-verlag.de

Österreich Repräsentanz

Heinz Kommenda
Piaristengasse 48/1/15
A-1080 Wien
Telefon +43/ 664 / 368 96 75

AUSLIEFERUNG

Deutschland, Österreich, Schweiz

BUGRIM Verlagsauslieferung
Saalburgstraße 3
12099 Berlin
Telefon 030/606 84 57
und 030/606 81 30
Telefax 030/606 34 76
pele@bugrim.de